

Foto manipulatie met slangen

Dit proberen we te bekomen



Hieronder een lijstje met de gebruikte foto's en waar je die kan downloaden:

Foto dame = <http://www.sxc.hu/photo/797762>

Slang1 = <http://www.sxc.hu/photo/1063321>

Mexicaanse slang = <http://www.sxc.hu/photo/1068537>

Slang2 = <http://www.sxc.hu/photo/1056935>

Cobra = <http://www.sxc.hu/photo/1061420>

Blue racer = <http://www.sxc.hu/photo/1060564>

Tuinslang = <http://www.sxc.hu/photo/1053704>

Slang3 = <http://www.sxc.hu/photo/999039>

Python huid = <http://www.sxc.hu/photo/995347>

Blauwe slang = <http://www.sxc.hu/photo/792891>

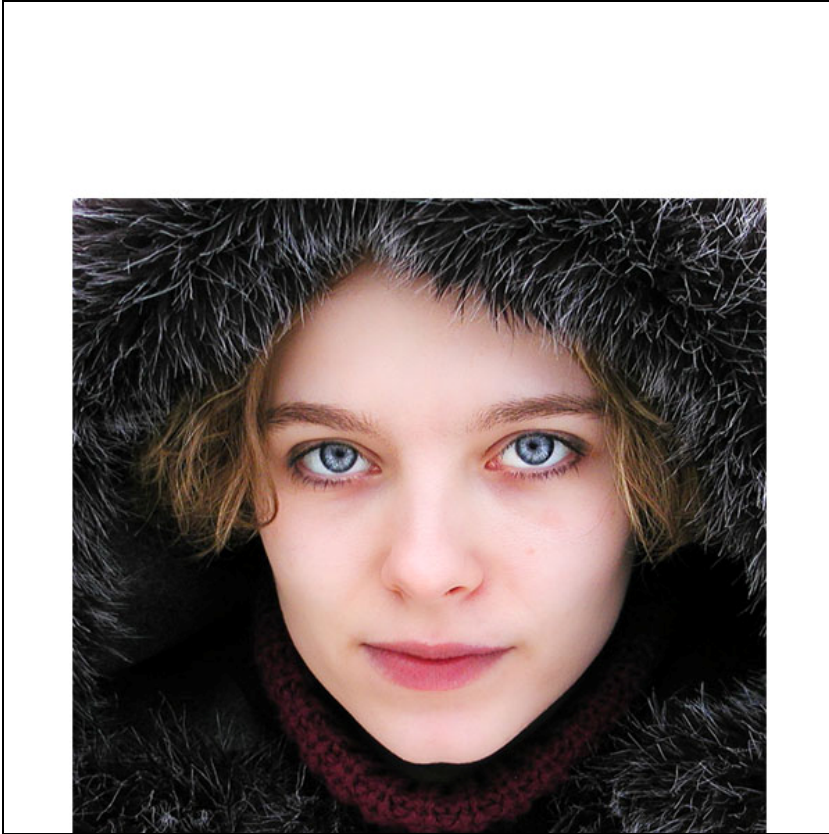
Python groen = <http://www.sxc.hu/photo/704414>

Hangende slang = <http://www.sxc.hu/photo/586141>

Vuur = <http://www.sxc.hu/photo/1066166>

Stap 1

Open een nieuw document (1600 x 1800 pix) en plak daarop de foto van het gezicht van een dame, plaats onderaan je document.



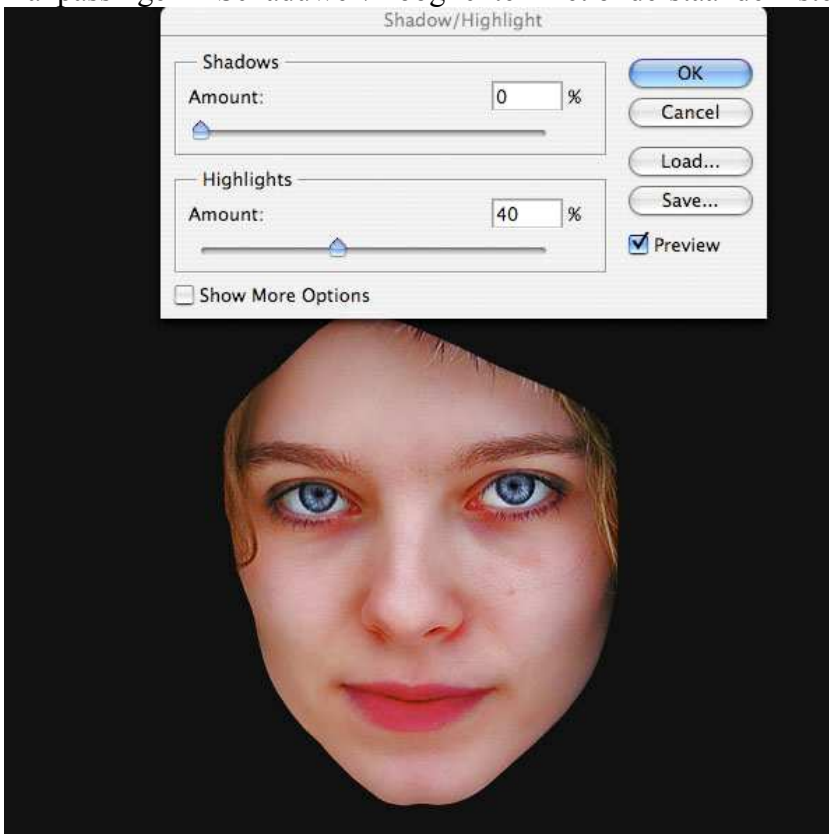
Stap 2

Gezicht dame uitsnijden met om het even welk gereedschap, plak als nieuwe laag, zet midden onderaan op het canvas. Daaronder een donker grijze achtergrond plaatsen.



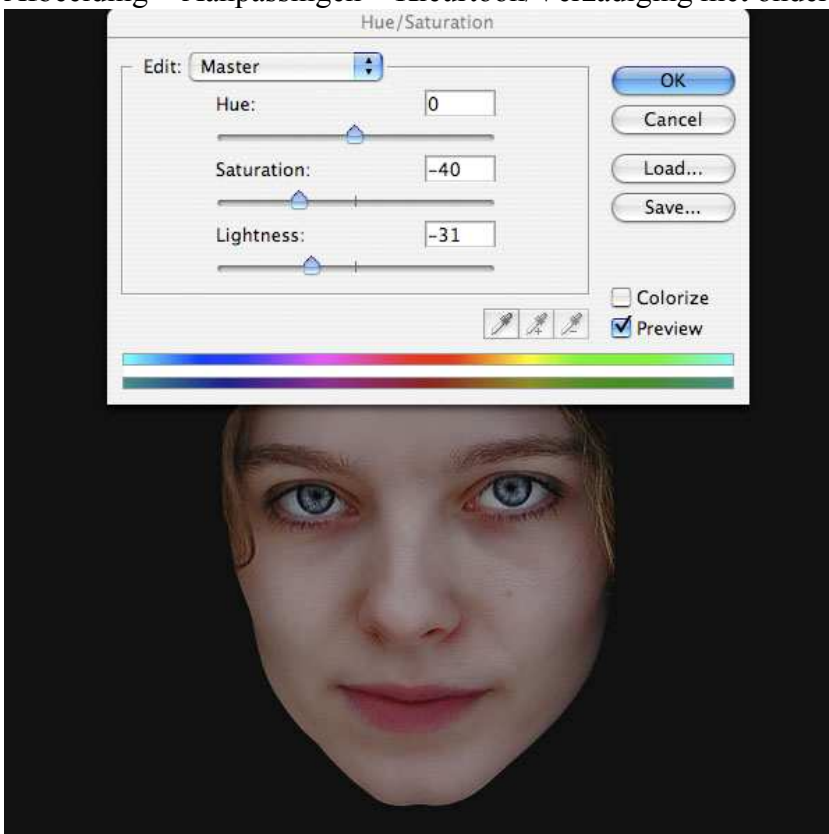
Stap 3

Duplicateer laag 'face' en verberg de originele laag. We passen enkele technieken toe en wensen het origineel nog te behouden in geval er iets zou verkeerd gaan. Op kopie laag: Afbeelding > Aanpassingen > Schaduwen/Hooglichten met onderstaande instellingen:



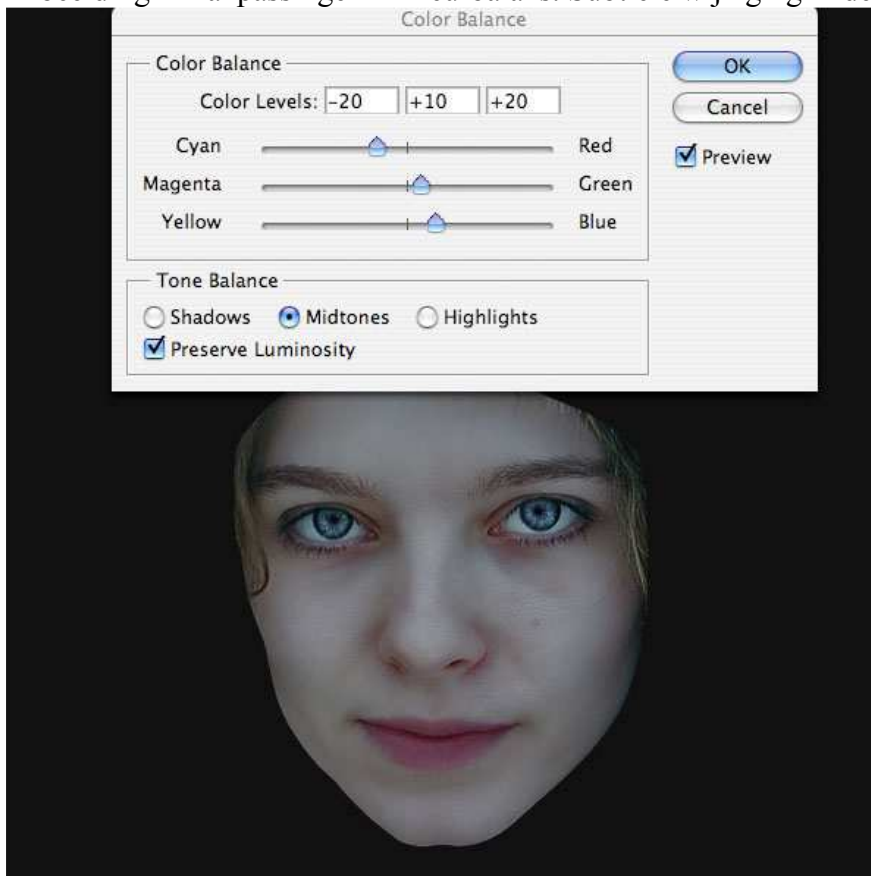
Stap 4

Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande instellingen:



Stap 5

Afbeelding > Aanpassingen > Kleurbalans. Subtiële wijziging in deze Stap.



Stap 6

Dupliceer deze kopie laag 'face' en zet de laagmodus ervan op 'Fel licht'.
Dupliceer dan deze laag met modus 'Fel licht'.



Stap 7

Afbeelding plakken met enkele slangen schubben (Mexicaanse slang) als nieuwe laag boven de lagen met gezichten. Keer terug naar laag met gezicht, klik met toverstaf ergens buiten het gezicht, activeer nu laag met schubben en klik op delete. Je bekomt schubben op het gezicht van de dame. Zet laagmodus van deze schubbenlaag op 'Vermenigvuldigen' ; laagdekking = 60%.



Stap 8

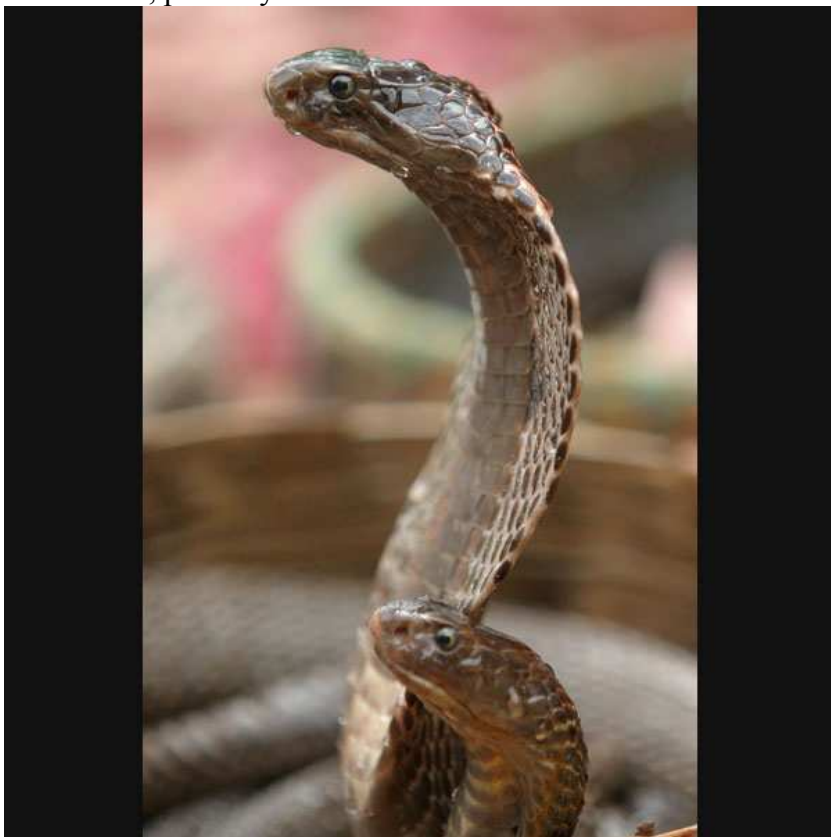
Nieuwe laag boven lagen met gezichten en onder de laag met schubben, noem de laag 'schaduwen'. Selecteer een klein, zacht, zwart airbrush Penseel, dekking = 10%. Schilder over de delen van het gezicht waar al schaduwen aanwezig zijn (rond ogen, onder neus, zijkanten gezicht,...).



Stap 9

Plak foto van de Cobra, heel voorzichtig uitselcteren .

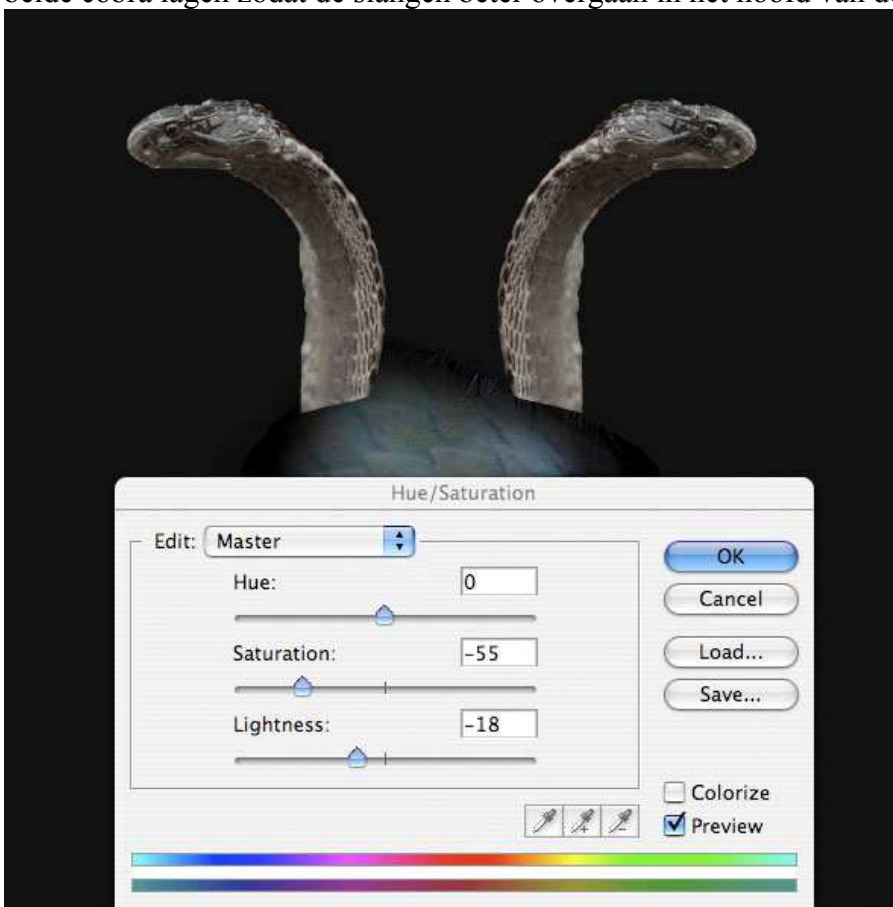
Grootte aanpassen, roteren zodat die past bovenop het hoofd van de dame. Dupliceer de laag, draai horizontaal, plaats symmetrisch aan de andere kant van het hoofd.





Stap 10

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging met onderstaande instellingen op beide cobra lagen zodat de slangen beter overgaan in het hoofd van de dame.



Stap 11

De schubben op het gezicht van de dame lijken nogal intensief. Om dit op te lossen: selecteer een grote, zachte gum 10% dekking en veeg enkele delen van de schubben weg zodat het lijkt alsof die geleidelijk vanuit de zijkanten van het gezicht komen.

De twee slangen nog wat beter laten overvloeien met het gezicht van de dame: Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/contrast, contrast verhogen. Helderheid verminderen en laag wat donkerder maken.



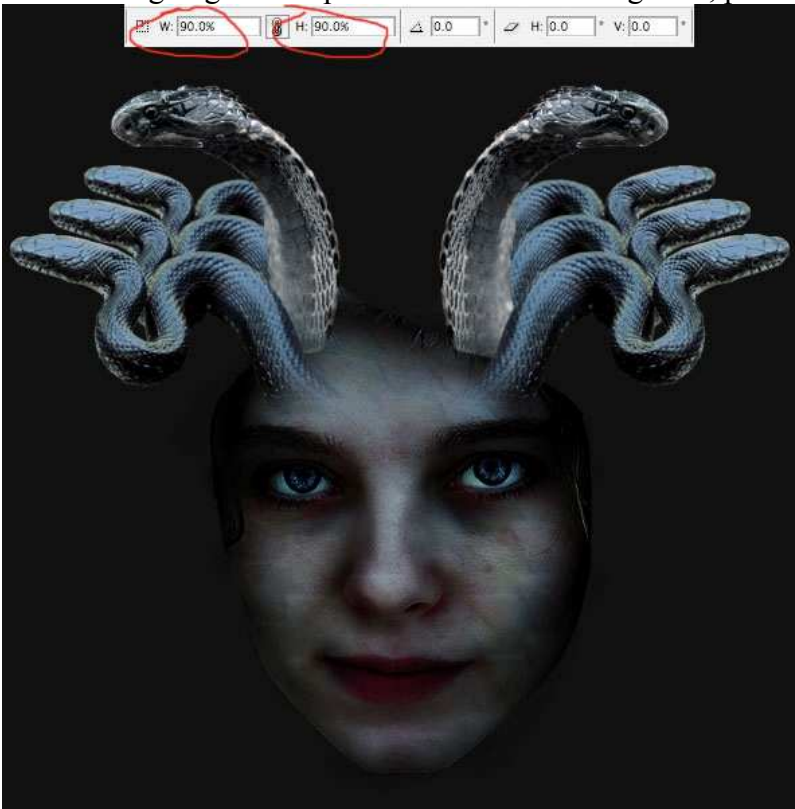
Stap 12

Zelfde techniek als in stap9 om twee nieuwe slangen te plaatsen (blauwe) op aparte lagen boven de cobra lagen. Verzadiging verminderen en Helderheid/contrast aanpassen tot foto mooi overvloeit in rest van de afbeelding. Neem nu een grote zachte gum, veeg onderaan de slangen zodat het lijkt alsof ze groeien op het hoofd van de dame.



Stap 13

Duplicateer deze blauwe slangen lagen, plaats ze achter de cobra lagen en probeer ze wat in mekaar te verweven zodat ze precies vanuit 1 punt uit het hoofd komen. Eenmaal de kopie lagen op hun plaats staan, ga naar Bewerken > transformatie > schalen, in optiebalk bovenaan: breedte = hoogte = 90%. Indien nodig nog wat verplaatsen. Herhaal dit nog eens, plaats de tweede kopie achter de vorige.



Stap 14

Nog meer slangen toegevoegd, zorg dat alles goed past. Het zou ons hier te ver leiden om alle juist gevolgde stappen uit te leggen, vandaar enkele hoofdzaken...

Als een object te helder lijkt, verminder de helderheid, verzadiging.

Indien nogal flets van kleur, verhoog het contrast. Probeer er zelf iets moois van te maken.



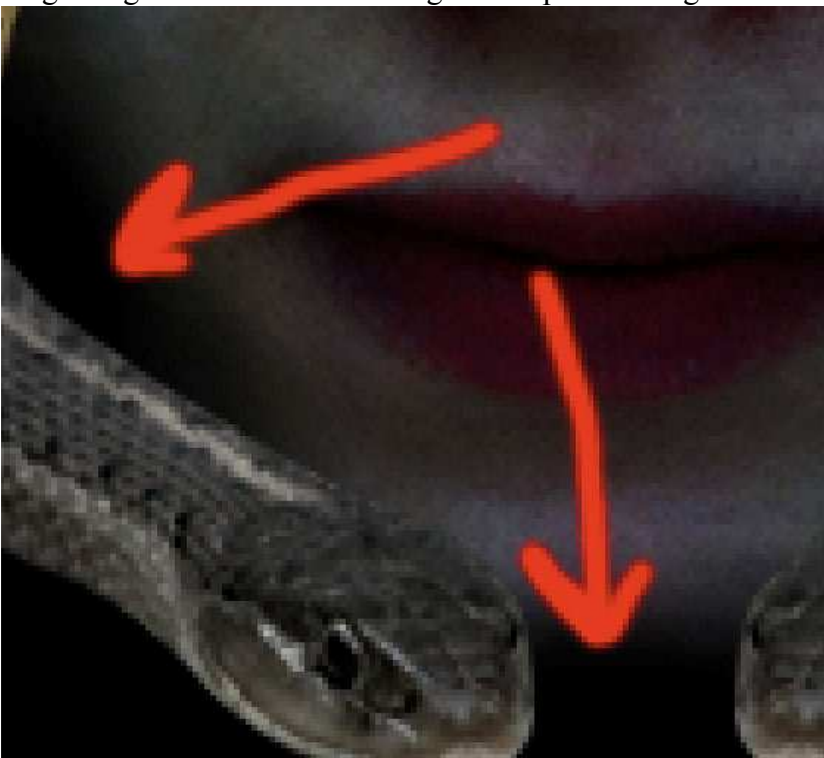
Stap 15

Nog meer slangen toevoegen, gebruik dezelfde uitgelegde basis technieken, dupliceren, draaien, aanpassen verzadiging, helderheid. Probeer het gezicht volledig te omringen met slangen, plaats ze mooi rondom, bekijk de lagenvolgorde.



Stap 16

We maakten een donkere grijze achtergrond (stap2). Selecteer deze achtergrond, vul met zwart, nu zie je dat sommige randen van de ingevoegde foto's niet mooi overvloeien in de zwarte achtergrond. Om dit te verbeteren: nieuwe laag boven lagen met aangezichten en schubbenlagen, noem die 'schaduw samen', gebruik een kleine, zachte, zwarte airbrush, 10% dekking, beschilder zorgvuldig de randen van het aangezicht op de achtergrond. Zie hieronder wat ik bedekte:





Stap 17

Plak nu een foto met vuur. Wel belangrijk dat deze foto een zwarte achtergrond heeft. Wijzig laagmodus in 'Bleken', de zwarte achtergrond wordt transparant, het vuur verschijnt nu beter over het voorhoofd van de dame.





Stap 18

Grootte vuur aanpassen zodat het past over de ogen van de dame, laagdekking verminderen naar ongeveer 70%. Gebruik een zachte gum om voorzichtig de randen van het vuur weg te vegen zodat het vuur nog enkel doorheen de ogen komt. Herhaal dit voor ieder oog.



Stap 19

Nieuwe laag onder de vuur laag (de vuur laag is de bovenste laag in je lagenpalet). Noem de laag 'zwarte ogen'. Zoom in, met lasso of ander gereedschap de buitenomtrek selecteren van de ogen van de dame, vul de selectie met zwart, laagdekking = 90%.



Stap 20

Nu een trucje, gebruik wel je eigen idee voor de toepassing ervan. Om alle foto's nog beter te laten passen, voegen we schaduwen toe die de verschillende slangenvormen volgen.

Van geen enkele slang valt schaduw op een andere onderliggende slang.

Gebruik een zacht, zwart airbrush Penseel, heel lage dekking, schilder over de plaatsen waarvan je denkt dat er schaduw moet op vallen. Je kan dit doen op de verschillende lagen met slangen, maar het is beter van een nieuwe laag te maken helemaal bovenaan in het lagenpalet, noem de laag 'slangen schaduwen', schilder al de schaduwen op een enkele laag. Nog een reden is dat je de lagen met slangen zelf niet aantast.

Hieronder zie je de plaatsen waar je kan schaduw aanbrengen, ik heb ze bedekt met rode kleur. De foto eronder geeft dan het resultaat weer. Vergelijk die met de andere afbeeldingen om de verbetering te zien.



Stap 21

Nog wat vuur geplakt boven de donkere achtergrond, laagmodus = Bleken, laagdekking = 60%. Om het geheel symmetrisch te houden, dupliceer de laag, draai horizontaal en verplaats langs de andere kant van het canvas. .

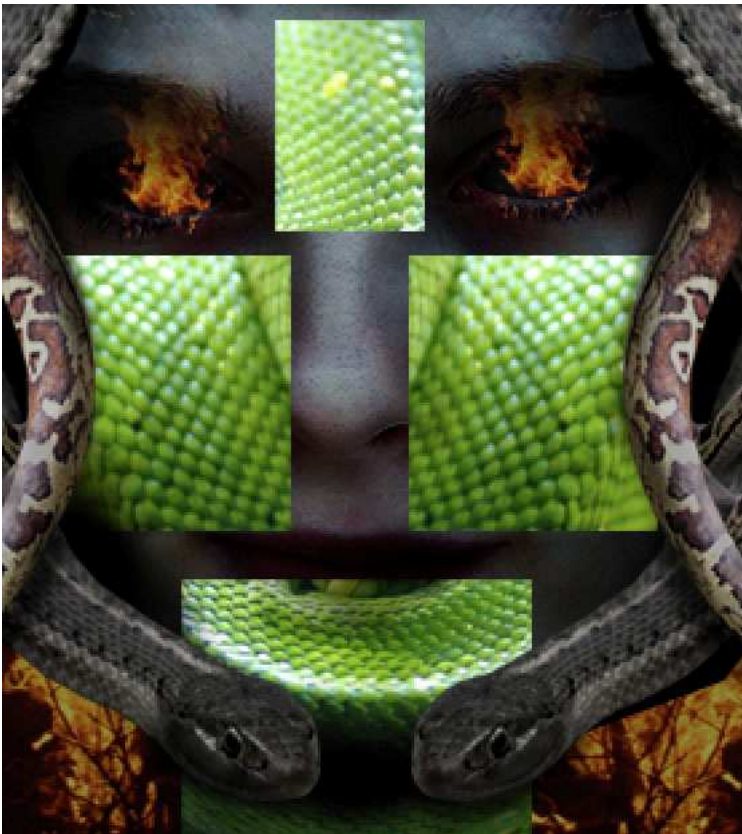


Stap 22

De afbeelding is al heel goed, maar nog een finishing touch: enkele details toegevoegd aan het gezicht, nog wat meer schubben geplaatst.

De vorige schubben waren nogal groot, dus nieuwe laag boven de schubben laag, enkele delen met schubben plakken van een originele slangenfoto. Laagmodus = Vermenigvuldigen, laagdekking = 60%. Tenslotte nog met een kleine zachte gum met lage dekking, sommige randen wegvegen rond de schubben zodat die beter overvloeien in het gezicht van de dame.

Als de schubben te groen zijn: Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging ;
Verzadiging = -100 ; helderheid = -30.



Nog wat vegen op de laag met vlammen met een gum met lage, dekking.
Bekijk ook nog eens de zwarte schaduwen onder de dame haar kin, pas aan indien nodig